

2012학년도 건축설계 IV 수업계획서

교과목 번호	교과목명	학년/학기	학점/시간	이수구분	수행영역
63P131	(국문) 건축설계 IV	3/2	6/12	전공필수	설계
	(영문) Architectural Design IV				
담당교수	교수명	e-mail	연락처	비고	강의실
Director	이성호	buphae@dau.ac.kr	051-200-7608 010-4549-7516		RS809 RS810
Tutor1	벵기다 자밀	benghida@gmail.com			
Tutor2	강민주	eidosgroup@naver.com	011-3877-4603		
Tutor3	윤종국	endyoony@hanmail.net	016-9257-8965		

수업소개 (교과목개요)	본 과정은 Advanced Studio의 두 번째 과정으로서, 환경의 재활용과 재생 (Reconstruction and Regeneration in Environment)이란 테마를 중심으로 특정대지의 지속가능한 개발 프로젝트를 진행한다. 기존 건축물이 존재하는 환경적 조건을 이해하고 이를 활용한 지속가능형 설계방법을 학습하는 과정이다.					
수업목표	1. 현존하는 건축물의 인문, 사회적, 역사, 문화적 가치를 조사 분석하고, 이를 토대로 현대사회에 적합한 건축으로의 재활용 가능성을 탐구한다. 2. 대지가 갖는 자연적 조건과 지역의 사회적 현상과 맥락을 이해하여 이를 설계에 반영하는 능력을 학습한다. 3. 증,개축 등 기존 건물의 형태와 기능을 변경하기 위한 지식과 기술적 능력을 학습한다.					
사전학습 및 관련교과목	사전학습 교과목: 건축설계 III 관련 교과목: 근대건축론, 한국건축사, 건축과 조경, 환경친화건축					
교재 및 참고자료	주 교 재					
	참고자료	부산,울산,경남의 근대건축 문화유산 가이드북, 김 기수 외 2008 구 서울역사 어떻게 살릴 것인가, 도쿄모모코리아, 2007 빨간 벽돌창고와 노란전차, 비온후, 2008 제 4의 공간 대화를 시작하다, 루시 불리반트, pixelhouse				
	참고사이트	www.webhard.co.kr 3학년설계 pw:archidonga id:rs802				
수업내용 및 방법	Theme : 환경의 재활용과 재생 (Reconstruction and Regeneration in Environment)					
	- 기존 건축물이 갖는 인문, 사회적, 역사적, 기술적, 미학적 특성을 이해 - 지역의 사회적, 문화적, 경제적 관점에서 재활용에 적합한 프로그램의 설정 - 지역의 환경적 제반조건을 고려하여 친환경적 건축을 위한 설계방법을 연구 - 증,개축, 보수 등 건축의 재활용을 위한 설계 기술능력 학습					
	강의	스튜디오	모형 및 공방	개인 or 그룹	현장작업	특기사항
	◎	◎	◎	개인		
평가 방법 및 성적 산출	종류	출석	1차 Project		2차 Project	
	비율	10%	30%		50%	
	방법	- 1차 및 2차 project 평가 - 과제물 미제출시 평가에서 제외, 결석 3회 이상 F학점처리				
	임의평가	합계		10%	100%	

♠ 수행 평가기준 (능력: ● 이해: ■ 인지: ▲)

커뮤니케이션				문화적 맥락							설계									기술							실무											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
●	●							●				●		●	●	●			●		●																	

♠ 수행평가기준과 학습내용

수행영역	No	평가기준	학습내용 및 결과			
			설명	도면	모형	자료
커뮤니케이션	01	상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.	1.가설과 실습과제를 통하여 만들어낸 공간 개념을 말과 글로서 논리적으로 명쾌하게 표현하고 발표를 할 수 있어야 함 2.설계개요를 영문으로 작성한다. 개념과 다이어그램을 영문으로 작성 3.중간, 최종 발표시 기본아이디어를 영어로 발표한다.	◎		◎
	02	각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며 적절하게 발표할 수 있다.	1.현장방문/기타학습을 정리한 내용을 간결 명쾌하게 작성하여 발표 2.아이디어의 표현을 위한 개략적인 보고서의 작성발표			◎
문화적 맥락	09	건축, 도시, 조경 등의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 이들을 설계에 적용할 수 있다.	1.재생 재활용에 대한 다양한 사회문화적 맥락의 이해 2.설계조건과 유사한 선례를 조사 분석하여 재활용 설계에 적용여부			◎
설계	13	설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다	1.관련되는 자료를 수집하고 분석하여 이를 스크랩 2.개인과 사회의 행동 방식에 따른 패턴들을 조사 분석하여 재활용을 위한 프로그램의 작성 3.프로그램을 체계화하고 이를 토대로 다이어그램을 작성	◎	◎	◎
	15	프로젝트와 대지에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 이해를 바탕으로 설계개념을 추출하고, 이를 체계적으로 분석하고 평가하여 설계에 구체적으로 반영할 수 있다	1.기존건축과 주변 환경과의 연관성에 대한 이해 2.재생 가능한 환경적 요소들의 설계적용 여부 검토	◎		◎
	16	대지의 자연적, 환경적, 기후적, 인공적 조건등의 특성과 주어진 설계조건을 파악하고 외부 공간 계획 및 대지 조성 계획을 할 수 있다	1.대지 및 외부환경 분석에 의한 다이어그램 작성 2.조사 분석한 다양한 자료를 바탕으로 개념적 틀을 만들어 설계개념의 기본적인 단서로 함 4.기본단서를 바탕으로 형태 및 공간적으로 구체화	◎		◎
	17	노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다	1. 노약자와 장애인들의 다양한 행동 제약 요건들의 이해 2. 노약자와 장애인에 대한 행동 제약 조건들의 설계에서의 적용			◎
	20	증축, 개축, 보수, 유지관리 등 기존 건물의 형태 또는 기능을 변경하거나 유지 관리하는 문제를 다양하게 검토하고 판단하여 설계할 수 있다	1. 기존 건축물의 인문 사회적 여건, 역사성과 상징성, 문화적 맥락을 고려한 보전 또는 건축적 변형 2. 구조, 재료, 시공 관련 지식과 기술을 설계에 적용	◎		◎
	22	설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다	1. 부지 및 프로그램 분석 보고서 작성 2. 최종 도면집 작성			◎

♣ 주별 수업계획서

주	학습목표 및 내용		과제물	수행평가 기준의 중점적 반영항목
1	주 제	Orientation and Introduction : project 개요	현장답사 사례조사 (재생: 프로그램과 건축) 부지조사 및 분석	
	학습내용	부지조사 : 역사적 배경, 인문사회적 맥락 부지분석 : 물리적 환경 강의: 재활용과 재생 사례		
2	주 제	기존 건축물과 환경의 이해 (Understanding of Building and Environment)	Data Analysis (2인 조별발표) 사례조사 (프로그램&건축) 건축물 현황분석 (역사성, 사회성)	09 13 15
	학습내용	-기존 건축물의 변천과정, 사회적 변화 -사회 문화적 요구 조건, 이전 배경 -재활용과 재생에 대한 사례조사 : 사회적 요구, 도시, 건축물 ! 프로그램, 구축술		
3	주 제	기존 건축물과 환경에 대한 자료정리 (Data analyses of Building and Environment)	Data Analysis 건축물 현황분석 (구조, 재료) 프로그램 연구 (유사사례)	02 09 15 16
	학습내용	건축물의 현황파악, 구조도 -Site 조사, 건축현황 보고서 작성: 문헌자료 정리, 도면자료 정리 -Program 구성 및 활용사례조사 발표		
4	주 제	사례분석 및 재활용을 위한 Program 구성	부지조사 보고서 제출(부지의 역사성, 사회성) 프로그램 정립 (Space program) Zoning & Figure	09 13 15 16
	학습내용	(Case of Reconstruction and Regeneration) - Ecology - Information - Technology 활용사례 조사 발표 - Program 결정에 따른 활용사례조사 발표		
5	주 제	사례분석 및 재활용을 위한 Program 구성2/Figure	Zoning & Figure	15 16
	학습내용	- 개념적으로 설정된 공간의 특이성을 구체화 - Program 결정에 따른 활용방안 및 Idea 발표 - 건축적 형태 접근		
6	주 제	Planning	Zoning & Figure Schematic Design1 (개인별 발표) 도면, 스케치, 모형	17 20
	학습내용	Figure/Site Planning/ 배치계획		
7	주 제	1차 project 제출	자료집 정리 (각 분반별)	01 02 20 22
	학습내용	-발표 및 Critique		
8	중간고사			
9	주 제	Planning / 공간 구축의 원리탐구1	Data Analysis (개인별 발표)	
	학습내용	-가설의 설정, 이미지 선정 -활동주체와 activity 분석 -Diagram으로 주거 공간 만들기 > 프로그래밍		
10	주 제	Planning and Design1	Schematic Design / Site Planning (개인별 발표)	02 13 20 22
	학습내용	-구조와 공간의 다양성 -창조적 기능, 형식의 레벨에서의 불확정성, 결정적인 'design'으로 서가 아닌 과정적 'strategy'		
11	주 제	Planning and Design2	Diagram 작성 / Unit Plan	02 13

	학습내용	-복잡한 구조와 공간의 다양성 -창조적 기능, 형식의 레벨에서의 'design'	(개인별 발표)	22
12	주 제	Planning and Design3 : System Integration 1	Unit Plan	02
	학습내용	-3 dimensional Layering - Structure / Architectural Volume / Circulation System / Mechanic Facilities	(개인별 발표) 도면, 스케치, 모형	16 20
13	주 제	Planning and Design4 : System Integration 2	Master Plan	02
	학습내용	-3 dimensional Layering - Structure / Architectural Volume / Circulation System / Mechanic Facilities	(개인별 발표) 도면, 스케치, 모형	16 20
14	주 제	Documentation		01
	학습내용	-drawing and modeling	도면, 스케치, 모형	16 20
15	주 제	Project 제출	최종 성과물:	01
	학습내용	-발표 및 Final critique	A1 3매 패널 A1 이내 모형 보고서, 자료집	02 20 22
16	기말고사			

♠ 학습내용의 평가

평가	학습내용	수행평가기준의 중점적 반영항목	평가	
			항목별 (A/B/C)	종합
1차	내용 : -기존 건축물과 환경의 이해 (Understanding of Building and Environment) -기존 건축물과 환경에 대한 자료 정리 (Data analyses of Building and Environment) -사례분석 및 재활용을 위한 Program 구성1 -사례분석 및 재활용을 위한 Program 구성2 -건축현황분석 - Figure&Zoning	01-3.중간, 최종 발표시 기본적 아이디어를 영어로 발표한다.		
		02-1.강의/현장방문/기타학습을 정리한 내용을 간결 명쾌하게 작성하여 발표		
		02-2.아이디어의 표현을 위한 개략적인 보고서의 작성발표		
		09-1.다양한 사회문화적 패러다임의 이해		
		09-2.개인과 사회의 행동 방식에 따른 패턴들을 조사 분석하여 재활용을 위한 프로그램의 작성여부		
		15-1.기존건축과 주변 환경과의 연관성에 대한 이해		
		15-2.재생 가능한 환경적 요소들의 설계적용 여부 검토		
		13-1.관련되는 자료를 수집하고 분석하여 이를 스크랩		
		13-2.프로그램을 체계화하고 이를 토대로 다이어그램을 작성		
		16-1.대지 및 외부환경 분석에 의한 다이어그램 작성		
16-2.설계조건과 유사한 선례를 조사 분석하여 재활용 설계에 적용여부				

			16-3.조사 분석한 다양한 자료를 바탕으로 개념적 틀을 만들어 설계개념의 기본적인 단서로 함		
			16-4.기본단서를 바탕으로 형태 및 공간적으로 구체화		
			20-1.보존과 개발의 상보적 논리를 이해하여 합리적인 환경의 지속성을 고려		
2차		내용 : Planning Program and Space Planning and Design1 Space Design1 Planning and Design2 Space Design2 Planning and Design3 System Integration 1 Planning and Design4 System Integration 2 Structure/ Material Documentation	01-1.가설과 실습과제를 통하여 만들어낸 공간 개념을 말과 글로서 논리적으로 명쾌하게 표현하고 발표를 할 수 있어야 함		
			01-2.설계개요를 영문으로 작성한다. 개념과 다이어그램을 영문으로 작성		
			01-3.중간, 최종 발표시 기본적 아이디어를 영어로 발표한다.		
			02-1.강의/현장방문/기타학습을 정리한 내용을 간결 명쾌하게 작성하여 발표		
			02-2.아이디어의 표현을 위한 개략적인 보고서의 작성발표		
			13-1.관련되는 자료를 수집하고 분석하여 이를 스크랩		
			13-2.프로그램을 체계화하고 이를 토대로 다이어그램을 작성		
			15-1.대지 및 외부환경 분석에 의한 다이어그램 작성		
			16-2.기본단서를 바탕으로 형태 및 공간적으로 구체화		
			17-2. 노약자와 장애인에 대한 행동 제약 조건들의 설계에서의 적용		
			20-2.급격한 환경의 변화로 인한 충격을 완화할 수 있도록 시간적 함수와 공존하는 개념과 방법론을 모색		
			22-1.부지 및 프로그램 분석 보고서 작성		
			22-2.최종 도면집 작성		
			수시	토론	내용 : 다양한 선례에 대한 조사 분석 문화적 역사적 맥락에서의 프로그램구성 기존환경의 변경에서의 유효한 수단조사
16-3.조사 분석한 다양한 자료를 바탕으로 개념적 틀을 만들어 설계개념의 기본적인 단서로 함					
16-4.기본단서를 바탕으로 형태 및 공간적으로 구체화					
20-1.보존과 개발의 상보적 논리를 이해하여 합리적인 환경의 지속성을 고려					
20-2.급격한 환경의 변화로 인한 충격을 완화할 수 있도록 시간적 함수와 공존하는 개념과 방법론을 모색					

♣ 평가기준별 종합평가와 향후대책

평가 기준 (NO)	학습 내용	평가기준	종합평가	향후대책
커뮤니케이션	01	1.수업이나 발표 때 학생들은 자신의 설계의도와 디자인 개념을 말과 글로 논리적으로 명쾌하게 설명		
		2.건축적 용어들을 영어로 정확하게 표현		
		3.중간, 최종 발표시 기본적 아이디어를 영어로 발표한다.		
	02	1.강의/현장방문/기타학습을 정리한 내용을 간결 명쾌하게 작성하여 발표		
		2.아이디어의 표현을 위한 개략적인 보고서의 작성 발표		
	문화적 맥락	09	1.재생 재활용에 대한 다양한 사회문화적 패러다임의 이해	
2.개인과 사회의 행동 방식에 따른 패턴들을 조사 분석하여 재활용을 위한 프로그램의 작성여부				
설계	13	1.다양한 사회문화적 패러다임의 이해		
		2.개인과 사회의 행동 방식에 따른 패턴들을 조사 분석하여 재활용을 위한 프로그램의 작성여부		
	15	1.관련되는 자료를 수집하고 분석하여 이를 스크랩		
		2.프로그램을 체계화하고 이를 토대로 다이어그램을 작성		
	16	1.대지 및 외부환경 분석에 의한 다이어그램 작성		
		2.설계조건과 유사한 선례를 조사 분석하여 재활용 설계에 적용여부		
	17	1.노약자와 장애인들의 다양한 행동 제약 요건들의 이해		
		2.노약자와 장애인에 대한 행동 제약 조건들의 설계에서의 적용		
	20	1.보존과 개발의 상보적 논리를 이해하여 합리적인 환경의 지속성을 고려		
		2.급격한 환경의 변화로 인한 충격을 완화할 수 있도록 시간적 함수와 공존하는 개념과 방법론을 모색		
22	1.부지 및 프로그램 분석 보고서 작성			
	2.최종 도면집 작성			