

1)

I. 가

II. 가 가

가 가

가

‘cadere()’
(.cadence, .Kadenz(Schlu),
.cadende, .cadenza, .cadencia).

‘ (Kadenz)’
(Schlu)’ 가

1) (가

가 가

1), 1), 1)

1) 가 (終止)
(Schlu)

2) Kadenz Schlu
3) Rieman Musik Lexikon, Sachteil, Mainz (1967).
4) Willi Apel, Harvard Dictionary of Music, 2nd ed. Harvard Univ. Press (1970).
5) 「音樂大事典」, (1982). ==

가 1)

가

가

II.

1.

[. cadenza; . cadence, (Schlu fall); . Cad.]
1)1)

16
(Zarlino, 1558)

가

(D⁷-T S⁶- T) 가 , (J.Ph.Rameau) , (H.Riemann)

conclusio (),
finis(), pausaxio(), terminatio() teleusis ,
occursus(), copula(), finis concordii(
)) 가 가
II-I(e-d)¹), VII-I(c-d) VII-II-I(c-e-d) ;
(e) (d)

(g-d-f).
11 12

가

(copula)

(Paenultima) , 1

faciendum); (Ultima) (Paenultima) , 1
(Montpellier, 12) 가 Ad organum
3 1 , 6) 가
, 13

가

⁶⁾ The New Grove Dictionary of Music and Musicians, vol.4, London (1980).

⁷⁾ (가

).

⁸⁾ 가

⁹⁾ 1 (Doria)

6 14 15 1 3 , 5 3 , (a)
 “ ”(b)

15 16 4 (c) 6
 ; 6 - (-)
 V-I(D-T)
 가 3 (d). 18
 3 3 (3).
 (Schwebungen)

.1)
 (Istitutioni harmoniche, 1558, III, cap. 51)
 (cadenza semplice, a)
 (cadenza diminuita, b)

.1
 (cadenza perfetta), 5 3
 (cadenza imperfetta
 가
 가
 sfuggita, c d).

¹⁰⁾

18 (parfaite), 19 (IV-I) 가 “ ” (V-I)가 (imparfaite; irreguliere). (Ganzschlu) (Halbschlu) (I-V). “ (authentisch)” “ (plagal)” 가 “ ” 5 “ ” 4 가 5 가 (1 d-a-d') 4 가 (2 A-d-a) 2 A가 d . 7 (a), 가 6 (b) “ ”(H.) . I-VI-I-V-I(T-S-T-D-T) 1), (I-IV V-I) (: irreguliere) (IV-I I-V)가 . V-IV(D-Tp) (가

(T-S-T-D-T), (D-T S-T) (). “

), (E. 가), “ ”((H.J.) . (H.),

2) 16 (G. 1585) (Passagen, Triller, Groppo) 16, 17

-1)

¹¹⁾ 7 (V-I), 가6
¹²⁾ (VI-I)

· (Schlu)

가
가
가
가

Clausula(), Conclusio(), Epilog() : Distinctio(), Punctus(),
()

apertum(ouvert, (IV-I)) clausum(clos, (V-I), (T-D) (D-T). G.
가 (Praecepta musicae poeticae, 1563)

medium(), finis() exordium(),
constituendo fine, J.A.Herbst가 1643 (De
)

(Paenultima) [] C 1
, Ultima vox 가 ()

: 가 () ;
가 ()

(Abruptio), (Ellipsis), (Apokope). : () ,
(Verschr ng),
()

가 : , , ,
() (,)

. - -1)

2.

[. Kadenz; . cadence; . cadenza; . cadencia]

1)

가

18,19

가

(V) 3 (I) (IV) [1], IV-I [2] V-I
 IV-V-I(II -V-I) [3] IV-I
 -V-I(II -I -V-I) [4]

가

가 (가())
 [3 5 [5],
 root) [6] - (radical, radix
 - , ()가 (medial) [7-10]

가 ()
 [. cadence rompue, c. evitee; . Trugschlu ; . inganno;
 . cadencia interrumpia] (I) -
 (), VI [11].
 12 - 14가

2)

V-I IV-I 1500
 가
 가 가 2 , II-I ,

13) Schlu Kadenz

III-I (VII-I). 가 ,2 가
(e-f)

1450 가 가 ()
II-I 가 가
[15-19]. 가 - [16-18; ,
5 - 1400].
1400 II-I 가
4 가 , 가
[21]. 가 V-I 5 가 [20].
1450
(, ;).

(II-I)
[22,] . 1500
3 [3 , 3].
11 16 ' , [21]가 .
17 ' , 가 . 17 가
() (Corelli clasch)
[24, II sant'
Alessio(1634)].

3)
12 I.
19 가
가 [25; ,
Boris Godunov, 1869], [26; , Les Grands
Vents, 1906], [27; , Sonatina Seconda, 1912],
' , [28; , Sonate f r Klavier, 1936]

1)

가

3. 1)

(終止形) [cadence·close (英), Kadenz Schlu (獨), cadenza (伊), cadence(佛)]

[]

(定型) 가

가

18-19

가 가 가

가 < >

<Schlu >

가

[] < >

< >

< >

< >

[]

16 - 17

[. cadenza; . Kadenz] (cadenza di bravura), (cadenza fioritura)가

ii =>

III.

1. 1)

().

14) , 17 cadence,

15) ,

1) (Schlu)

(, ,)
().

().

‘...’가 ... ‘가’
().

18-19

() ().

(). ‘Schlu ’

가,
, 18-19 가

(- 12). ,
(). (,). (V-I) 4
). 가 4 6 - (; ,

가 가 4 가

18 가

가 (). (, ,).

(,). (12.).

가

(,). 17 가 (

가 (13), 가 가
.1) 가

2) cadence cadenza,

1)

					1)	
	가	"	
					"	

2)

	-	-		-18 · 19	"	
		-		()-	-19	
		-				
	.	,	,	.	,	.
	.			.		.
	.	4		.		.
	.			.		.
	.			.		.
	.			.		.
	.			.		.
	.			.		.
	.			.		.
	.			.		.
	.			.		.
	.			.		.

3)

	.1		.			
		()			"	
	.	(18	.		,	
)			(,	
)		
				#	- ,	
					()	
	.5	3	.		"	

3) " .

	.	.		.	
				(
		())
		#	- (
)		
+-----+					
	.	7- (D7-Tp)	.		
가					"
		()		
		#	(, , 7b)		
+-----+					

#

2.

18·19

1)

가

가

가

가

(外延)

()

(Schlu)

(), 가

(),

가

()

4)

IV.

가

Kadenz

cadence cadenza()

18

가

가

가

가

가

가

가

가

가

(慣用性)

가